**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme** **Sanat Alanı:** SNAB1. Sanat Anlama SNAB2. Sanat Eseri İncelemeSNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MDB1. Müziksel Dinleme MSB2. Müziksel Söyleme |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.9.Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak **KB2.14. Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek **KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek  KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak  KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme** TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme** TADB.4. a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu  ve düşüncelerini ifade eder.  **Sanat Alanı: SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme** SNAB.1**.** ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme** SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. SNAB.2.d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2.e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.  SNAB.2.ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını**  **Dinleyebilme** MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. **MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına**  **dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MDB.2. a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  MDB.2. b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Kirli-temiz  **Sözcükler:** Tiyatro, sahne, dekor, perde, kostüm  **Materyaller:** Hayvan kostümleri, tiyatrocu görselleri, kağıt, sulu boya  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Artık materyallerden h**ayvan kostümleri hazırlanır. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve çocuklarla selamlaşır. Tüm çocuklar geldikten sonra çember saatiyle gün başlangıcı yapılır. “Çocuklar bugün nasılsınız, kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Okula gelirken dikkatinizi çeken şeyler oldu mu?” gibi sorularla sohbet edilir. Gün içinde yapılacak olan etkinliğin adı söylenerek çocuklardan etkinlikle ilgili tahminler alınır. Öğrenilen şarkı, parmak oyunları tekrar edilip güne dans ve sporla başlanabilir. Ardından çocuklar hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçireceklerini planlarlar ve merkezlerde oyun oynamaya geçerler.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklar dramatik oyun merkezinde farklı rol paylaşımları yaparak kukla sahnesinde canlandırmalar yaparlar. Kendileri bir tiyatro alanı oluşturup doğaçlamalar yapabilirler. Öğretmen sürece rehberlik eder.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Çocuklar “Neler Oluyor Hayatta” müziği eşliğinde dans ederek toplanırlar. Ardından temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  Öğretmen sınıfa ünlü tiyatrocuların fotoğraflarını getirir ve tahtaya asar. Çocuklardan bu kişileri tanıyıp tanımadıklarını sorar. Gelen cevaplar üzerine bu kişilerin çok başarılı, ünlü tiyatrocular olduğu söylenir ve bugünün “dünya tiyatrolar günü” olduğu belirtilir. Oynadıkları komik sahneler kısaca çocuklara gösterilir ve kişiler tanıtılır. Tiyatronun simgesi çocuklara gösterilir. Simgedeki iki maskenin ağlayan ve gülen yüz olduğu sebebinin ise tiyatronun insanı hem güldürüp hep ağlatması olduğu anlatılır. (E.1.1., TADB.1. a., TADB.1. b., OB4.1., OB4.2.SB1.)  Çocuklar bir kağıdı ıslatırlar ve ıslak zemin üzerinde sulu boyayı damlatarak boyama yaparlar. Üzerine tiyatrocuların görsellerini kesip yapıştırırlar ve görseller panoya asılır. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d.)  Sevimli Hayvanlar şarkısı açılır ve çocuklar bu sırada önceden hazırlamış oldukları hayvan kostümlerini giyerler. (SNAB.1.ç., SNAB.2.d., SNAB.2.e., MDB.1.a., MDB.1.b., MDB.2.a., MDB.2.b.)  Öğretmen tiyatro için nelerin gerekli olduğunu çocuklara sorar. Kostüm, sahne, dekor, perde gibi terimler üzerinde konuşulur ve çocuklarla küçük bir tiyatro sahne ortam hazırlanır. Çocuklar sahneye geçerler ve öğretmenin önceden okumuş olduğu metni dramatize ederler. (TADB.3.a., TADB.3.b., TADB.4.a., TADB.4.b., SNAB.2.c., SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.ğ., SNAB.2.h., SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4., D18.3., E3.2.,KB2.14., KB2.15.)  “Bir adada hayvanlar mutlu bir şekilde yaşarlarmış. Birlikte eğlenir, oyunlar oynar, gülerlermiş. Bir sabah kalktıklarında adada bir koku olduğunu fark etmişler. Kokunun yönüne doğru yürümeye başlamışlar. Koku adanın suyundan gelmekteymiş. Suyun üzerinde bir sürü çöp görmüşler. Bu duruma çok üzülmüşler. Aralarında ne yapacaklarını konuşmaya başlamışlar fakat o kadar çok çöp varmış ki ne yapacaklarını bilememişler. Çöpleri kutulara doldurmayı denemişler, toprağa gömmüşler ama koku bir türlü gitmemiş. Bu çöpleri kimin attığını aralarında tahmin etmeye çalışmışlar fakat içlerinden hiç kimse atmadığını söylemiş. Her sabah kokuyla uyanan hayvanlar bir gün bakmışlar ki yattıkları yer de çöp olmuş. Artık hiç mutlu değillermiş. Üstelik sular çok azalmış ve kirlenmiş. Hayvanlar bir gün toplantı yapmışlar ve bu kirliliğe sebep olanların insanlar olduğuna karar vermişler. Nasıl kirlettiklerini anlamaya çalışmışlar. Aralarında anlaşıp adaya hiçbir insanı sokmamaya karar vermişler. Bir gün gökyüzünden bir insan adaya inmiş ve insanlardan hayvanlara mesaj olduğunu söylemiş: “Dünyamız çok kirlendi ve bunun sebebi hayvanlar değil, insanlar. Bu yüzden sizlerden çok özür dileriz. İnsanlar kendi aralarında anlaştılar ve dünyayı temizlemek için tam yüz tane ağaç dikecekler. Her ağaç diktiklerinde bir müzik çalacak ve dünya yavaş yavaş temizlenecek. Siz de o müziği duyduğunuzda bir ağaç dikildiğini bileceksiniz. O müzik doğanın mutluluk sesi olacak.” Hayvanlar bu duruma biraz da olsa mutlu olmuşlar ve şaşkınlık içinde inanmışlar. Hayvanlar gece uyumuşlar ve sabah kalktıklarında bir müzik sesi duymuşlar. Tüm hayvanlar sevinip dans etmeye başlamış. Günün belli saatlerinde ve günlerce bu müzik sesini duymuşlar. Doğanın yavaş yavaş temizlendiğini görmüşler. Bir gün insanlar hayvanları ziyarete gelmişler ve hep birlikte oyunlar oynayıp dans etmişler.  BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 16 TAMAMLANIR. **DEĞERLENDİRME**  Bugün günlerden neydi?  Hayvan kostümünde olup canlandırma yapmak hoşuna gitti mi?  Tiyatro terimleri nelerdir?  Tiyatrocu olmak ister miydin? Neden?  Daha önce tiyatroya gittin mi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  |
| Destekleme |  |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Ünlü tiyatrocular araştırılır. En sevilen tiyatrocunun bir filmi ya da tiyatrosu izlenir.  **Toplum Katılımı: Şehirde bulunan bir tiyatroya gidilir.** |